

# Να Τι θα πη ΕΛΛΑΔΑ



ΕΚΔΟΣΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ.

ΣΤΙΧΟΙ  
Κ ΚΙΟΥΣΗ Γ ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ  
ΜΟΥΣΙΚΗ



# ΝΑ ΤΙ ΘΑ ΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΝΑ ΤΙ ΘΑ ΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

TANGO - HABANERA

Στίχοι: Κ. ΚΙΟΥΣΗ  
Paroles de C. KIOUSIS

Μουσική: Γ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ  
Musique de G. MYROGIANNIS.

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece starts with a forte (f) dynamic. The first four measures are marked with chords: SOL+, RE+, LA7, and RE+.

Mia. zis fto. khou. la mas El. la. dha      San ka' pia ko. ri ghi. lo      / se mni tis o. mor.

Μοιάζεις φτωχού. λα μας Έλ. λά. δα      Σάν κά. ποια κό. ρη γει. το. νιάς      Πού τή σε. μνήτης ό. μορ.

Εϊ. σαι μι. κρού. λα μιὰ στα. λί. τσα      Σάν πε. τρα. δά. κι μέσ' στή γή      Εϊ. σαι μι. κρούλα 'Ελ. λα.

RE - LA7 RE - LA7 RE - LA7

fa. dha      Tin xe. ri o. los o dou. nias      To. ka. the. ti soui. ne pi. ghe. o

φά. δα      Τήν ξέ. ρει ό. λος ό ντου. νιάς      Το κα θε. τί σου είναι πη. γαί. ο

δί. τσα      Στις τέχνες σου θαυματουρ. γή      'Ο. λους τρο βάς σάν τόν μα. γνή. τη

RE - LA7 RE - DO7 FA+

Ti. mio, a. ghno ki' a. li. thi. nó      ké. ta. xi. dhe. vis sto E. ghe. o

Τί. μιο, ά. γνό κι' ά. λη. δι. νό      και τα. ξει. δευ. ρεις στο Άι γαί. ο

κι' εϊ. σαι του κό. σμουή ζω. γρα. φιά      και γέν. νη. σες τήν Ά. φρω. δί. τη

RE7 SOL - LA7 RE -