

12  
Επὶ ἀπόδοι τῆς "ΜΑΝΤΡΑΣ" καὶ "Ἀρτεμίν Μάκα"

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
**ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**  
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ  
(Διδάσκαλος Μουσικῶν ἐκδόσεων ΦΕ.  
Οδοὶ Γαλατῶν 2 ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ  
ΑΘΗΝΑΙ)

*malex*

7

Ἐξετελέσθη διὰ πρώτην φοράν  
εἰς τὴν ΜΑΝΤΡΑΝ τοῦ ΑΤΤΙΚ  
τὴν 31' Ιουλ. 1931 - ὑπὸ τοῦ ἰδίου.

# "ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ Κ' ΕΓΩ ΠΟΝΩ...")



## ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(ΑΤΤΙΚ)

Ἐυδόσεις ΑΤΤΙΚ - Αθήναι.  
(Πάν δικαιώμα ἐπιφυλαγμένον  
διὰ πάντα τόπων.)

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 15.

Copyright 1931  
By ΑΤΤΙΚ.

Editions ΑΤΤΙΚ - Athènes.  
(Tout droit réservé pour tout pays.)  
PRIX 15 drachmes.

Στὸ ἀπὸν τῆς "ΜΑΝΤΡΑΣ" κ' Ἀστείου Μάνου, με' ἀγάπη.

# ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ Κ' ΕΓΩ ΠΟΝΟ!...

(ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ)

Νανούρισμα

Στίχοι καὶ Μουσικὴ  
Κλέωνος Τριανταφύλλου (Ἀττικ)

Andantino  
marcato cantabile

(Μονότονα)

1<sup>ος</sup> Σφ<sup>ος</sup> Σὲ κά-ποια ρεμ-μα-τιά, — Στα-λαγ-μα-τιά, στα-λαγ-μα-τιά, Πλα-τα-γι-ζει βρό-  
2<sup>ος</sup> Σφ<sup>ος</sup> Τὰ λό-για τῆς βρο-χῆς. — Τὶ δυ-στυ-χῆς! τὶ δυ-στυ-χῆς! Ὁ-ποιος δὲν ἐν-νο-

con calmo  
P

χῆ  
εἶ! — — — — — Καὶ σὰν πα-λῆος σκο-πιός — Δὲν ξέ-ρω πῶς, δὲν ξέ-ρω πῶς. Στὸ μα-λό μου ἀ-τη-  
Κι ἀνά-γα-πᾶ, ὦι-μέ! — ὦ-σάν κ' ἐ-μέ, ὦ-σάν κ' ἐ-μέ θ' ἄ-χι καύ-ρη ζω-

crescendo poco a poco

χεῖ-  
ν! — — — — — Μὲ σάσπισι-ω πῆ — Ὁ πω-σόλοι-σκο-ποι — Κά-τι θ' εἶ-πεινα  
Εἶν ἀ-λήθεια πι-κρό — Νὰ μὴν ξε-ρηθεῖ-ρω — Ὁ-τι κά-ποιον και-

cresc. col canto

Ἐκδόσεις Ἀττικ-Ἀθῆναι  
(Πᾶσα τὰ δικαιώματα δημοσίας ἐκτελέσεως, ἀναπαρά-  
γωγῆς καὶ τροποποιήσεως ἐπιφυλαγμένα διὰ πάντα τῶνται)

Copyright 1931 by Attic  
C. 20 I.

Editions. Attic-Athènes  
(Tous droits d'exécution publique de reproduction  
et d'arrangement réservés pour tout pays.)