

ΨΟΤΑΝ
ΣΗΜΑΝ
ΗΨΟΡΑ
ΜΕΛΟΔΙΑ

ΚΛΕΟΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ - ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 — ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4
ΑΘΗΝΑΙ



ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝ' Η ΩΡΑ

ΜΕΛΟΔΙΑ

Στίχοι καὶ Μουσική

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ [ΛΤΤΙΣ]

Mod^{to} quasi Sost^{to}

con fuoco
p sub.
cresc poco
a poco
ff

Poco più.

1. Δὲν δάσαι πάντα καλλοινῆ, Καὶ πάντα νέ-α Δὲ δάσαι
2. Δὲ δάσαι πάντα γελαστή Καὶ μαυρα νέ-φη Θὰ πά-ρουν
3. Ἐ-γὼ σὰ λέ-ω γιὰ καλό, Γα-λα-νο-μά-τα, Κί' ἔ-σὺ μέ

Δ.χ.
Red # *Red #* *3^a bassa*

cresc. un poco

πάντα γαλανῆ, Πε-ρη-φαναητρανῆ κίω-ραϊ-α! Θάρ-θη και-ρός, δὲς καὶ δὲς, Π'ά-νε-μο.
ὄ, τι συγκρατεῖ τοῦ κά-δεσοῦρα-στή το κέ-φι! Θάρ-θη και-ρός που σκυδρωπή, Χρυ-σό-κα.
παίρνεκι γιὰ τρελλό Μ! Δὲν ἔχουνε μυαλό τὰ νεϊά-τα! Θάρ-θη και-ρός που μέ μαλλιά Ξε-δω-ρία-

cresc. col canto

Red. *marcato*

Rit.

a tempo

ζά-λη Θεὸνὰ σοῦ σούσητις ματιές, τῆς νιότης τῆς ματιές, τὰ κάλ-λη "Ο-σα κί' ἄν δώ-σης Δὲ δὰ γλυ-
δρέ-φτη Θεὸνὰ κρα-τὰς γιὰ νὰ σοῦ πῆ κί' αὐτόσα πο ντροπή Θὰ πέ-φτη κί' ἠ-κάν-τιά σου Στὰ γερά.
σμέ-να, Θὰ κλαῖς τὰ χρόνια τὰ πα-ληὰ πού μοῖραζες φι-λιά Χα-μέ-να σου λέ-ω μό-νο Μὲ κάποιο

Rit. *a tempo*
dim.
Red. *