

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Κι' αν μετανοήσω με

ΤΑΓΚΟ
ΜΕΛΩΔΙΑ



Γιάννος
Τριανταφύλλου
ΑΤΤΙΚ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΡ. ΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
 ΚΩΝ
 ΣΤΟΑ ΑΡΣΙΑΚΕΙΟΥ 4
 ΑΘΗΝΑΙ

Εξετελέσθη διά πρώτην φοράν εις τὴν ΜΑΝΔΡΑΝ τοῦ ΑΤΤΙΚ ὑπὸ τοῦ ἰδίου (Περίσδος 1932)

Στὴν τρίτη μου σύζυγο



ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΟΜΕ

ΜΕΛΟΔΙΑ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι καὶ Μουσική
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΣ)

T^o di Tango (quasi sostenuto).

Ad.
(Καθαρά, χωρίς βίαν καὶ ὀρεμένο)

1. Ἰὰν καὶ μᾶς ἔ-νω μέ-νο ζευ-γά-ρι Δέν βρι-σκύ-ταν στὸν κό-σμο πι-
 2. Ὅ κα-θέ-νας νὰ στά-ξη φαρ-μά-κι Στ' ἄλ-λου-νοῦ τὴν καρ-διά-προσ-πα-

στο, ——— Ὅλ' οἱ φί-λοι μᾶς εἶ-χαν κα-μά-ρι Κι' οἱ ἐχ-θροί-μας ζη-λεύ-αν γι' αὐ-
 θεί, ——— Οἱ μα-τιές μας κτυ-ποῦν σὰν κα-μά-κι Ἡ μι-λιά-μας λές κι' εἶναι σπα-

τό, ——— Τώ-ρα ὁ-μως τὸ πᾶν ε' χειρᾶ λᾶ-ζει Καὶ μα-λώ-νο-με κά-θε στιγ-
 οί, ——— Κι' ἔ-χει γι' ν' ἡ παλᾶ μᾶς λᾶ-πρεί-α Τέ-τοιο μί-γος αὐ-τὸν τὸν και-

cresc. poco a poco

lunga dim. sub.

μή... Εἶν' ἡ ἀγάπη που λιχίαν πετάξῃ, Μὴ γυρεύῃς ποῖος εἶν' ἀφορμή. } Ἄς ξανα-
 ρό. Πού ρωτιέμαι γέ καθ' εὐκαιρίαν, Μὴ μᾶς μάτια ξεμάτι σκληρό. }

mf.p.

dim. sub.

ΕΠΩΔΟΣ (με συγκρατημένη λύπη).

πάρωμε λοιπόν μάτια φορίαν, Καθεὶς τὸν ὄρομο του, σάν ξενοὶ, χωρίστα, Ψυχρά και

κούρα, Χωρίς πικρίαν, Χωρίς παράπονα και λόγια περιτά! Κίαν μετὰ.

molto rit.

*Ad. * Ad. **

a tempo

νοιώσω με, κίαν ἀναζητηθοῦμε, Ἄν κατὰ λάβωμ' ἐρημιά μεστὴν ψυχῆ, Ἄν δέ μπο-

a tempo

ρῶμε Νά ξεχαστοῦμε, Τότ' ἀγαπώμαστε και πάλι ἀπὸ τὴν ἀρχή!!

molto rit.

*Ad. * Ad. **

a tempo

νοιώσω με, κίαν ἀναζητηθοῦμε, Ἄν κατὰ λάβωμ' ἐρημιά μεστὴν ψυχῆ, Ἄν δέ μπο-

a tempo

ρῶμε Νά ξεχαστοῦμε, Τότ' ἀγαπώμαστε και πάλι ἀπὸ τὴν ἀρχή!!

molto rit.

*Ad. * Ad. **

ρῶμε Νά ξεχαστοῦμε, Τότ' ἀγαπώμαστε και πάλι ἀπὸ τὴν ἀρχή!!

ΤΕΛΟΣ

*Ad. * Ad. **