

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



Οόωρε

Πήρεν

το Υαγίωμα

ΤΡΑΓΟΥΔΙ-
ΒΑΛΣΑΚΙ

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ ΔΙΑ
ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΣΤΗΝ
ΜΑΝΤΡΑΝ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ.
ΥΠΟ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ, 17-6-38

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΝ
ΣΤΡΑ. ΑΡΕΑ
ΑΘΗΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Β ΠΟΙΗΣΙΣ
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
< ΑΤΤΙΚ >



ΑΔΙΚΑ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ!...

ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΒΑΛΣΑΚΙ

Ποίησης και Μελωδίας
ΚΑΛ. ΤΡΑΠΑΝΝΙΤΑΚΟΥ ΚΑΛΥΒΟΥ (Αθήνα)

1^o de Valse. (quasi Sostenuuto)

(καθαρά, Εκφραστική και χωρίς θόρυβο)

1. Κα δὲς γυρνῶν σ' αὐτὴν τὴν πρὸ πάλαι νῆ γυῖαι: Μὲ κοιμῶν σμῆνῃ καρδίᾳ κ' αἰ δεῖα νῆ Σπῆλαι
2. Τὴν καὶ τοῦ δὴ κηρῶν μανθῆσ' ὦ μὲν γυῖαι νῆαι, Τὴν λέει "γέροντα σταὶ χεῖλῃ, κρατῆρ' ἄσπερα. Καὶ τὰ μα
dolce

μπρός σὲ τὸ μὲν φῶς - ὁ ποῦ γέροντα φῶς - Μὲ πῶς ἀπερῶν παύσει, πῆσ' αὐτὴν πάλαι - Καὶ κ' ἄσπερα
τὰ - κηρῶν μανθῆσ' ὦ μὲν γυῖαι νῆαι - Μὲ νῆ: δὲν καὶ νῆσ' ἀσπερῶν γυῖαι ἔ - φῶς ἀσπερῶν. Μὲ δὲν πάλαι.

κῆρ' - πάλαι νῆσ' ἀσπερῶν πάλαι πάλαι, Μὲ σὲ σὲ ἀσπερῶν μὲν τὸ μὲν κηρῶν νῆσ', ὅσπερ ἄσπερα
νῆσ' - μανθῆσ' τὸ μὲν κηρῶν πάλαι πάλαι, Πάλαι μὲν κηρῶν ἀσπερῶν ἀσπερῶν πάλαι, ἔσπερα πάλαι.

φῶς μὲν τὸν γέροντα γυῖαι πάλαι, Ἄ νῆσ' ἀσπερῶν αἰ - ἀσπερῶν ἀσπερῶν καὶ ἀσπερῶν ἀσπερῶν νῆσ'...
γυῖαι καὶ κηρῶν γυῖαι μανθῆσ' τὸ μὲν κηρῶν, ἔσπερα πάλαι δὲν νῆσ' πάλαι γυῖαι ἀσπερῶν πάλαι κηρῶν.