

ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΝΤΡΑΝ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ
ΥΠΟ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ 19.-6-35

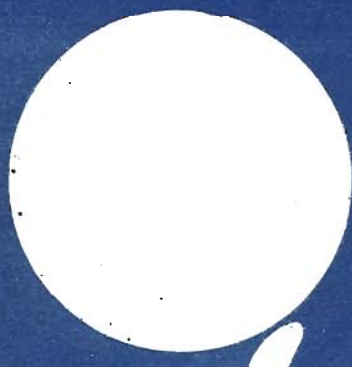
17

ΜΑΡΑΜΕΝΑ

... ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ ΚΙ' Η ΒΙΟΛΕΣ

ΚΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ
ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ



ΕΚΔΟΣΙΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΩ
4
ΑΘΗΝΑΙ



Άφιερωμένο στη Λουίζα και γραμμένο για την Κάκια Μένδρη.



ΜΑΡΑΜΕΝΑ...

...ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ ΚΙ' Η ΒΙΟΛΕΣ...

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ

T^o di Tango.

Στίχοι και Μουσική
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic)

sf sf sfz

(Μελαγχολικά)

Χθές αρ. γὰ, με ψυ. χή φορ. τω. μέ. νη Ἄ. πό θλι. ψι για σὲ πε. ρισ. σή, Πῆ. γα {μὸ. νος} νά. ιδώ τι ἄ. πο.
 Στὴ γω. νί. τσα πού ἄλλο. τάν. δοῦ. σε Μέ. σα στ' ἀνδ' ἡ δι. κή μας χα. ρά, Ἐ. νῶό {μὸ. νη} κῆ. πορ τριγύ. ρωμου πεν.

mf cantabile

μέ. νει Ἄπ' τὸν κῆ. πο πού πό. τι. ζες ἔ. σὺ. Τὴν πορ τοῦ. λι κισ. οὐς εἶ. χε κλεί. ση, Μή. πως
 δοῦ. σε, Μέ. σα μ' ἔννοι. σα τέ. τοιαυμ. φο. ρά, Π' ὡς τὸ θρά. δυ μο. νά {χος} μι. λού. σα Σὰν νά
 χη

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco, col. canto

ξένος κανεῖσθην δια. ὄη Κί. εἴ. χεὸ χρόνος μάγ. κάδια στο. λί. ση τῆ θρυ. σου. λα πού μέ. νει πειὰ δου
 εἶ. χα κον. τὰ μου μα. ζῶ Κί' ὅ. ταν νύ χτω. σ', ἔ. κεῖ πού γυρ. νοῦ. σα, Εἴ. πα. "Νά ζῆ κα. νεῖς ἢ νά μὴ

molto
dim. sub. rit. poco
molto
f dim. sub. rit. poco, col. canto