

ΝΙΚΟΥ ΚΟΤΣΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΙ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΔΕΣ

ΚΟΜΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΑΙ ΕΝΟΡΧΗΣΤΗΣΙΣ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗ

ΠΡΟΣΟΠΑ

ΜΑΝΩΛΗΣ

Παπαγεωργίου

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ *Stavroula*

+ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ - ~~ΚΑΦΕΤΣΗΣ~~ *Kafetsis*

+ ΓΙΟΣΙΦΑΣ

Μουσιφίου *Mousifiou*

ΠΟΥΚΙΑ

ΝΙΚΟΡΟΣ

Νικωράκης *Nikourakis*

ΜΑΡΙΝΑ *Marina*

ΠΑΧΟΥΜΙΟΣ

Παχουμίου *Pachoumiou*

+ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Σταμάτης *Stamatis*

+ ΑΝΤΩΝΗΣ

Β. Παζάνης - 616-389

ΚΩΣΤΑΝΤΗΣ

Βαλαοδής *Baladhis*

ΚΟΚΟΡΑΚΗΣ

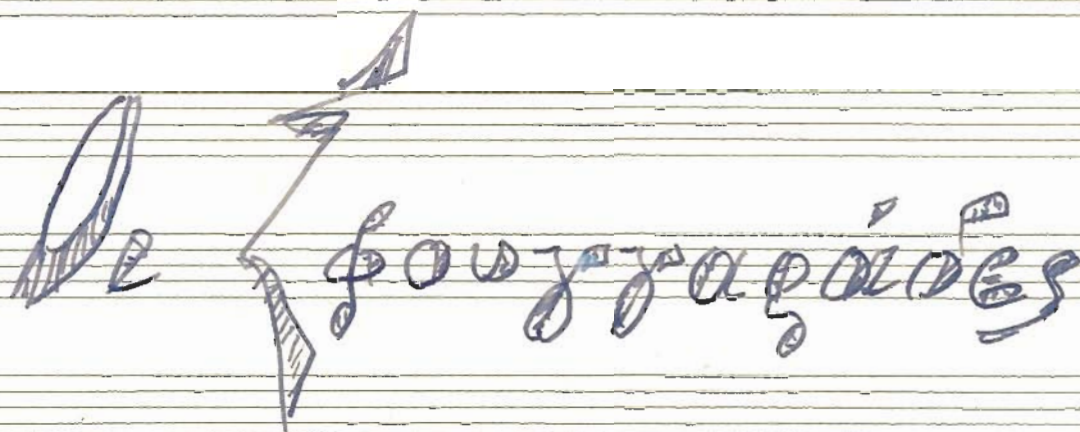
Κοκοράκης *Kokorakis*

ΠΕΤΕΙΝΟΜΥΑΡΟΣ

Πατεϊνομυάρης *Pateinomiaris*

ΜΙΚΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ - ΑΝΔΡΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

20 άνδρες.
Ανδρέας



(διαβάνη, εναρμόνισ; εναρμόνισα από τον
Γ. Ζερβουδάκη.)

6/8/57. *[Signature]*

Ε. Π. Τ. Α. Ε.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΕΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμ. Μουσ. 4437
Αριθμ. Εισαγ. 349 Μ. Μ. -

Σημ.: Τα κείμενα των τραγουδιών, όπως με τις αλλαγές στίχων
βρίσκονται στο τέλος κάθε κομματιού, (αυτογραφή). -
[Signature]

Εὐχαριστή

Moderato

Handwritten musical score for a symphony orchestra, featuring the following instruments and parts:

- Flauto
- Oboe
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Bassoon 1
- Bassoon 2
- Trumpet 1
- Trumpet 2
- Violino 1
- Violino 2
- Alto
- Cello
- C. Basso
- Double Bass

The score is written in 2/4 time and includes a key signature of one sharp (F#). The notation is in a cursive, handwritten style. A handwritten note at the bottom left reads: "H 437 349 m. 11."