

An. 92

23-2-80

1993

ΚΑΠΟΤΕ

Κ. ΚΑΜΝΙΣΗ.

ΟΠΩΣ Κ. ΚΑΜΝΙΣΗ.

Flutes. $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

Sax Alto
Sax. Baritone. $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

2. Tenors. $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

4 Trumpets $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

4 Trombones. $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

Batterie. C

Piano
Guitars $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

Basso $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$ $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$ $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$ $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$ $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

Can Sordani $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

Can Sordini $\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

$\text{C} \text{ } \begin{matrix} \text{C} \\ \text{C} \end{matrix}$

Am7D7 Am7 D7 Gm7 E9b Am